

GREGORIO NIETO

Violoncellista



GREGORIO NIETO

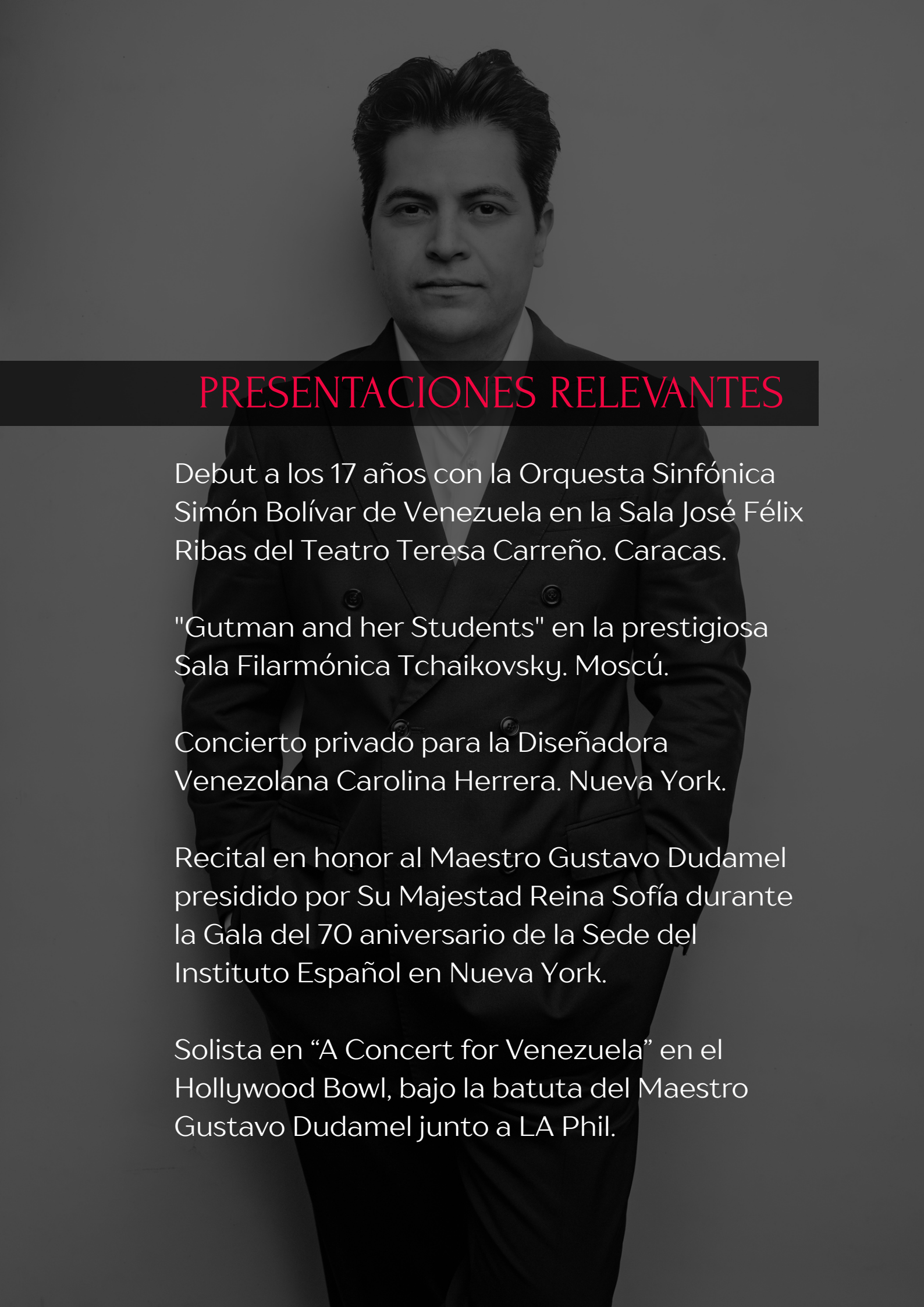
Discípulo de la legendaria violonchelista rusa Natalia Gutman en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, el violonchelista venezolano Gregorio Nieto ha desarrollado una destacada trayectoria internacional como solista y artista discográfico. Su más reciente álbum, *Opus 33 – Romantic Cello*, fue grabado junto a la London Symphony Orchestra.

Formado musicalmente en El Sistema, donde recibió la guía de su fundador, el maestro José Antonio Abreu, Nieto obtuvo el Primer Premio del Concurso Internacional de Violonchelo Heitor Villa-Lobos. A lo largo de su carrera se ha presentado en escenarios de Europa, Asia y América, colaborando con directores de la talla de Giuseppe Sinopoli, Claudio Abbado, Sir Simon Rattle y Gustavo Dudamel.

El artista ganador del premio Grammy Paquito D’Rivera lo ha descrito como “*uno de los mejores violonchelistas con los que he tenido la oportunidad de actuar*”. Comprometido con la ampliación del repertorio para violonchelo, Nieto ha impulsado la creación de nuevas obras mediante el encargo de dos conciertos: *Caribbean Concerto* y *Spanish Concerto*.

Ha participado como jurado en importantes certámenes internacionales, entre ellos el Concurso Internacional de Violonchelo Kachaturian. Entre sus proyectos recientes destaca su participación como solista en el álbum *Life Is a Dream* de Sir Anthony Hopkins, grabado con la Philharmonia Orchestra bajo la dirección de Gustavo Dudamel.

Gregorio Nieto toca un violonchelo Spirito Sorsana (Turín 1725).

A grayscale portrait of a man with dark, wavy hair, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a solid dark gray.

PRESENTACIONES RELEVANTES

Debut a los 17 años con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela en la Sala José Félix Ribas del Teatro Teresa Carreño. Caracas.

"Gutman and her Students" en la prestigiosa Sala Filarmónica Tchaikovsky. Moscú.

Concierto privado para la Diseñadora Venezolana Carolina Herrera. Nueva York.

Recital en honor al Maestro Gustavo Dudamel presidido por Su Majestad Reina Sofía durante la Gala del 70 aniversario de la Sede del Instituto Español en Nueva York.

Solista en "A Concert for Venezuela" en el Hollywood Bowl, bajo la batuta del Maestro Gustavo Dudamel junto a LA Phil.



COLABORACIONES DESTACADAS

Paquito D'Rivera

Arturo Márquez

Gonzalo Grau

Anthony Hopkins

Gustavo Dudamel

ÁLBUMES



ESENCIA

Latin American Masterpieces
for Cello and Piano

© 2024 ARIA Classics



OPUS 33

Romantic Cello,

© 2026 ARIA Classics



LIFE IS A DREAM

Music composed by Anthony Hopkins

© 2026 Decca Classics

A black and white photograph of a man with short dark hair, wearing a dark jacket over a light-colored shirt, playing a cello. He is looking down at the instrument with a focused expression. The background is dark and out of focus.

SENCILLOS

The Carnival of the Animals, R. 125: XIII.

The Swan de Camille Saint-Saëns

© 2025 ARIA Classics

Chant du ménestrel, Op. 71

de Alexander Glazunov

© 2025 ARIA Classics

VIDEOS

Over The Rainbow – (Harold Arlen & Riko Higuma

Tres instantes de mar (Julio César Oliva).

I.El canto de la brisa

The Swans (Heitor Villa-Lobos, O canto do cisne
negro. Camile Saint-Saëns, El Cisne

ARTÍCULOS DESTACADOS



Revista Ritmo (España) – Reportaje de portada

Web ADDA Alicante (España) – Reportaje de Concierto

Todalamusica.es (España) – Nota de Prensa de concierto con ADDA Sinfónica en Alicante

Melómano digital (España) – Reseña del debut de Gregorio con ADDA Sinfónica

People en Español. Reseña de Concierto privado para la diseñadora venezolana Carolina Herrera.

Todalamusica.es (España) – Grabación de Chant du Ménestrel con la London Symphony Orchestra

Revista musical Scherzo (España) – Reseña grabación del disco Opus 33 con la London Symphony

Revista Ritmo (España) – Artículo sobre grabación del disco Opus 33

Scherzo (España) – Reportaje de portada “Lleva mucho tiempo aprender a sonar a uno mismo”



ARTÍCULOS DESTACADOS

Alex Candal, MundoUR. (Venezuela) Entrevista lanzamiento del álbum Escencia

Periódico Últimas Noticias (Venezuela) – Artículo sobre grabación del disco Opus 33

Conexión Éxitos (Venezuela) – Jairam Navas, Mundo UR. Entrevista. Grabación del disco Opus 33 con la London Symphony

Unión Radio Cultural. (Venezuela) – Preludio con Germán Alirio Chacón. Entrevista. Grabación con London Symphony Opus 33.

Socialite 360. (Venezuela) – Reseña sobre grabación con London Symphony Opus 33.

Elestimulo.com (Venezuela) – Reseña de la participación como solista en el disco de Sir Anthony Hopkins bajo la dirección de Gustavo Dudamel.

Confirmado.com (Venezuela) – Reseña de la participación como solista en el disco de Sir Anthony Hopkins bajo la dirección de Gustavo Dudamel.



FOTOS OFICIALES

Fotógrafo: Luis Gaspar

DATOS DE INTERÉS

Ciudad de nacimiento: Barquisimeto

Lengua materna: Español

Otros idiomas: Inglés, Francés, Ruso, Italiano

Trayectoria académica: Academia Latinoamericana de Violoncello en Venezuela y posteriormente en Rusia en el Conservatorio Tchaikovsky

Clases Magistrales: Gary Hoffman, Philippe Müller, Miklós Perényi, David Finckel y Richard Aaron.

Tiene previsto para diciembre 2026 el lanzamiento de su álbum para cello y piano “Berceuse for the Soul”, dedicado al repertorio francés.

Radicado actualmente en Nueva York

ESTADÍSTICAS SOCIAL MEDIA



+16K



+120



CANAL EN
DESARROLLO



+58 (412) 3305219



coolture.comunicaciones@gmail.com



<https://www.gregorionieto.com>



@gregorionietocellist

Desarrollado por Colarte Lab Cultural

Estrategia cultural | Branding | Posicionamiento artístico.